



Unterricht bei Andreas Witte (Horst Jankovsky, Barbara Dennerlein, Bayerischer Rundfunk), Schlagzeugausbildung bei Günther Klingel / Musikinsel Mannheim, Jazzstudium an der Frankfurter Musikwerkstatt (Unterricht bei Herrmann Kock, Rainer Rumpel, Daniel Guggenheim, Heinz-Dieter Sauerborn), Masterclasses oder Unterricht bei Rick Latham, Peter Erskine, Dave Liebman. Workshopteilnahmen bei vielen namhaften Schlagzeugern.

Spielt seit seinem 11. Lebensjahr regelmäßig in Bands aller Stilrichtungen. Bands : Move it, Ladies Nyght, Hip Eggs, Vernissage, Dr. Ago, Darmstädter Big Band, The Blues Busters, Brassmachine Die Musicals Cabaret, Nonsens, Bal au Moulin Rouge, Dschungel Buch, Peter Pan, Einer flog übers Kuckucksnest, Harold and Maude und viele andere Produktionen spielte und spielt er für das Capitol Mannheim. Gehörte der Workshopband von Earnie Watts an. Er begleitete folgende Künstler: Xavier Naidoo, Darius Merstein, Wolle Krivaneck, Smeida Blateis, Rolf Stahlhofen, David Hanselmann, Susan Carol, Lilo Wanders (Ernie Reinhardt), uvm. Wird des öfteren für diverse Jazzsessions und auch für diverse Studiosessions gebucht. Zum Beispiel, Steve Bakers Playalongschule I und II wurden von ihm eingespielt. Produziert auch selbst Bands in seinem eigenen Studio.